

**PROJECTE
LINGÜÍSTIC DE
CENTRE**

CEIP JAUME VIDAL I ALCOVER

Desembre 2016

INDEX

- 1.- INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE
- 2.-CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC DEL CENTRE
- 3.- PRINCIPIIS GENERALS
- 4.-PLA D'ACTUACIÓ, RECURSOS I TEMPORALITZACIÓ
- 5.- TRACTAMENT DE LENGÜES
EL CATALÀ, LENGUA DE RELACIÓ I D'APRENTATGE.
- 6.- TRACTAMENT DE LES LENGÜES
 - 6.1 ÀMBIT PEDAGÒGIC
 - 6.2.-L'ÀMBIT DE RELACIÓ AMB L'ENTORN
 - 6.3.-L'ÀMBIT ADMINISTRATIU I DE GESTIÓ

ANNEX 1. SECCIONS EUROPEES:

1.- INTRODUCCIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

Aquest nou projecte lingüístic respon a una necessitat de revisió i actualització, ja que l'alumnat del nostre centre i de les famílies, així com també la realitat lingüística de la nostra societat han canviat durant els darrers anys.

La normativa que regeix aquest document és la següent:

- Estatut d'autonomia de les Illes Balears (1983)
- Llei 3/1986 del 29 d'abril de normalització lingüística. (BOCAIB 20/05/1986)
- El Decret de mínims (BOCAIB 17/07/1997) i l'Ordre que el desplega (BOCAIB 26/05/1998)
- Llei orgànica de Millora de la qualitat educativa (LOMQE)
- Decret 32/2014 de 18 de juliol 2014 (BOIB 19 de juliol 2014) que estableix el Currículum i l'Ordre que el desplega (BOIB 24 de juliol 2014).
- Decret 37/2008 (BOIB 5 d'abril de 2008) règim d'admissió d'alumnes per primera vegada a un centre públic.
- Ordre 13 de setembre de 2004 (BOIB 13 de setembre de 2004) d'elecció de llengua de primer ensenyament.
- Ordre d'admissió d'alumnes de nova incorporació als centres (BOIB 5 de maig de 2012).

La llengua vehicular del centre és el català i sobre aquesta base s'estructura l'ensenyament de les llengües que s'estudien: català, castellà i anglès.

Els principis bàsics d'aquest projecte són:

- D'acord al PEC, la llengua catalana és la llengua pròpia i d'identitat del nostre centre. És la llengua vehicular de comunicació, d'ensenyament-aprenentatge i administrativa. Aquesta ens serveix per transmetre la nostra cultura i les nostres tradicions.

- El Claustre de professors vetllarà perquè els nostres alumnes adquireixin el domini en llengua catalana i llengua castellana, tant a nivell oral com escrit, de manera que puguin ser emprades com a llengües de comunicació i aprenentatge.
- Els especialistes amb llengua estrangera treballaran perquè els nostres alumnes adquireixin la competència comunicativa necessària en llengua anglesa, tant a nivell oral com escrit, d'acord amb el currículum de l'etapa educativa d'educació primària.
- Per tal d'intensificar l'aprenentatge en llengua anglesa el centre actualment forma part de programa de Seccions Europees.
- Cap membre de la nostra comunitat educativa no pot ser discriminat per motius de llengua. L'alumnat d'incorporació tardana al nostre sistema educatiu tindrà dret a rebre el suport necessari per garantir el seu aprenentatge.

2. -CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC DEL CENTRE

La darrera actualització del nostre projecte lingüístic es va realitzar durant el curs 2019-10, des de les hores s'ha produït una sèrie de canvis en la realitat sociolingüística a la ciutat de Manacor, i a la vegada a la nostra escola.

A hores d'ara:

ALUMNAT DEL CENTRE	ALUMNAT ESPANYOL	ALUMNAT ESTRANGER
501 (100%)	372 (74.2%)	129 (25'7%)

Nacionalitat de l'alumnat

NACIONALITAT	INFANTIL			PRIMÀRIA					
	4t	5è	6è	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Espanyola	30	33	44	36	44	39	43	42	61
Marroquí	11	13	11	14	7	12	9	9	16
Romanesa			1						
Paquistaní		1	1						
Italià								1	
Equatoriana		1		1	1	1			2
Índia									1
Xinesa			1						
Brasilenya							1		
Alemanya									
Boliviana				1		1			
Argentina					1	2			1
Filipina							1		
Colombiana									1
Bulgaresa				1					
Uruguaia									1
Austríaca							1		
Veneçolana	1								

Durant els darrers anys hi ha hagut un creixement de la població com a conseqüència dels moviments migratoris. Gran part d'aquesta gent no sempre s'integra ni lingüísticament, ni culturalment i creixen entre els models culturals i lingüístics dels seus pares i de l'entorn on viuen.

Aquest anàlisi ens fa prioritzar amb la incidència normalitzadora dirigida a l'alumnat, a la família i a l'entorn de tota la comunitat educativa.

3. - PRINCIPIS GENERALS

Els objectius generals d'aquest PLC són:

- 1-Incrementar l'ús del català com a llengua vehicular de l'aprenentatge i la comunicació de la comunitat escolar.
2. Millorar les actituds lingüístiques dels membres de la comunitat educativa.

3.-Conèixer la geografia , la història i la cultura dels Països Catalans

4. Valorar el català oral i escrit tot eliminant-ne ells barbarismes.

5. Garantir l'aprenentatge de la llengua catalana als/les alumnes d'incorporació tardana.

4.-PLA D'ACTUACIÓ, RECURSOS I TEMPORALITZACIÓ

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RECURSOS HUMANS	RECURSOS MATERIALS	TEMPORALITZACIÓ																							
<p>1-Incrementar l'ús del català com a llengua vehicular de l'aprenentatge i la comunicació de la comunitat escolar</p>	<p>1.7. Incrementar els llibres, vídeos, discos, cassettes i jocs educatius en català:</p>	<p>Els/ les mestres.</p>		<p>Mitjà termini</p>																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="517 395 674 434">CURS</th> <th data-bbox="674 395 831 434">CATALÀ</th> <th data-bbox="831 395 1010 434">CASTELLÀ</th> <th data-bbox="1010 395 1162 434">ANGLÈS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="517 434 674 523">E. Infantil</td> <td data-bbox="674 434 831 523">100%</td> <td data-bbox="831 434 1010 523">-</td> <td data-bbox="1010 434 1162 523">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 523 674 563">1r</td> <td data-bbox="674 523 831 563">90%</td> <td data-bbox="831 523 1010 563">10%</td> <td data-bbox="1010 523 1162 563">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 563 674 603">2n</td> <td data-bbox="674 563 831 603">75%</td> <td data-bbox="831 563 1010 603">25%</td> <td data-bbox="1010 563 1162 603">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="517 603 674 643">3r a 6è</td> <td data-bbox="674 603 831 643">70%</td> <td data-bbox="831 603 1010 643">20%</td> <td data-bbox="1010 603 1162 643">10%</td> </tr> </tbody> </table>				CURS	CATALÀ	CASTELLÀ	ANGLÈS	E. Infantil	100%	-	-	1r	90%	10%	-	2n	75%	25%	-	3r a 6è	70%	20%	10%			
	CURS				CATALÀ	CASTELLÀ	ANGLÈS																				
	E. Infantil				100%	-	-																				
	1r				90%	10%	-																				
2n	75%	25%	-																								
3r a 6è	70%	20%	10%																								
<p>1.8. Normalitzar els documents administratius</p>	<p>CNL</p>																										
<p>1.9. Lliurar els documents als pares/mares en català i tenir-ne un exemplar bilingüe català/castellà per als qui el sol·licitin.</p>	<p>Tots els mestres.</p>		<p>Curt termini Curt termini</p>																								
<p>1.10. Crear una Comissió de Normalització Lingüística (CNL) formada per un/a membre/a de l'equip directiu, un/a mestre/a d'Educació infantil i un/a mestre/a d'Educació Primària.</p>	<p>Membre de l'equip directiu, mestre d'EI i mestre d'EP</p>		<p>Curt termini</p>																								

OBJECTIUS	ACTUACIONS	RECURSOS HUMANS	RECURSOS MATERIALS	TEMPORALITZ
2. Millorar les actituds lingüístiques dels membres de la comunitat educativa.	<p>2.1. Promoure progressivament a partir d'EI la utilització dels noms dels nins i les nines en català.</p> <p>2.2. Fomentar la lleialtat lingüística, procurant que els catalano parlants no canviïn la llengua davant nins i nines no catalano parlants.</p> <p>2.3. Posar cartells i/o mapes amb el nom de la llengua catalana i els seus dialectes i el territori dels Països Catalans.</p> <p>2.4. Fomentar les festes, els costums i les tradicions (jocs, cançons...)populars vehiculats en llengua catalana i que pertanyen a la nostra cultura.</p>	<p>Els/les mestres</p> <p>Els/les mestres</p> <p>CNL</p> <p>Els/les mestres</p>	<p>Cartells</p> <p>Mapes</p> <p>Aplecs de jocs</p> <p>Cançoners</p>	<p>Curt termini.</p> <p>Curt termini.</p> <p>Mitjà termini.</p> <p>Curt termini.</p>
3.- Conèixer la geografia , la història i la cultura dels Països Catalans	<p>3.1. Incloure al currículum de Medi la geografia, la història i la cultura dels Països Catalans.</p> <p>3.2. Incloure al currículum de llengua catalana el coneixement de la varietat dialectal i dels principals escriptors de la nostra literatura.</p> <p>3.3. Aprendre cançons, dites, refranys, endevinalles, embardussaments, rodolins, gloses...catalanes.</p> <p>3.4. Agermanar-se amb altres escoles de territoris de parla catalana.</p>	<p>Els/les mestres de Primària</p> <p>Els/les mestres</p> <p>Els/les mestres</p> <p>Els/les mestres</p>	<p>Material didàctic de geografia, història i cultura catalanes.</p> <p>Material didàctic de llengua i literatura catalanes.</p> <p>Llibres d'escriptors/es catalans/es.</p> <p>Història de la Literatura Catalana.</p> <p>Llibres i audiovisuals de música i cultura popular catalanes.</p> <p>Diccionaris: generals, bilingües i de barbarismes.</p>	<p>Mitjà termini.</p> <p>Mitjà termini.</p> <p>Curt termini.</p> <p>Curt termini.</p>

5.- TRACTAMENT DE LLENGÜES

EL CATALÀ, LLENGUA DE RELACIÓ I D'APRENTATGE.

El CEIP Jaume Vidal i Alcover té el català com a llengua d'ensenyament i de relació i basa el seu projecte pedagògic en l'arrelament cultural i social dels alumnes dins l'àmbit nacional català.

El projecte lingüístic del centre contemplarà què:

- El català serà la llengua bàsica d'aprenentatge i aquella en la qual realitzaran tot el procés de lectoescriptura.
- En català es realitzarà l'ensenyament -aprenentatge de la resta d'àrees que conformen el currículum escolar a excepció de les altres llengües.
- En català assimilaran els continguts i els estructures comuns del català i el castellà evitant-ne la repetició sistemàtica.
- Assimilaran els continguts específics de la llengua castellana per ells mateixos, sense possibles referències a altres llengües.
- S'introduiran en català els continguts que tenen relació amb les dues llengües, evitant l'anticipació d'aprenentatge.
- El castellà escrit s'introduirà a partir de segon curs de Primària i pretenem que en acabar els estudis de Primària hagin assolit un nivell de comprensió i d'expressió satisfactoris, tant oral com escrit, segons la legislació vigent.
- Introduïrem la llengua anglesa al 3r curs de Primària a partir del català com a llengua vehicular de l'assignatura al principi , per acabar al final de Primària emprant el màxim possible l'anglès com a llengua vehicular.
- La llengua catalana serà la llengua de relació de l'escola, tant en l'aspecte intern (reunions, comunicacions escrites, activitats extraescolars, etc.) com en l'extern (sortides, sol·licituds, etc).
- Treballarem perquè els/les alumnes s'integrin en la societat manacorina, mallorquina i catalana, mitjançant la vivència cultural (celebracions, costums, etc.) i el coneixement (literatura, història, geografia, etc) del nostre país.

6.- TRACTAMENT DE LES LLENGÜES

6.1 ÀMBIT PEDAGÒGIC

Llengua catalana: llengua vehicular i d'aprenentatge del centre.

- La llengua catalana serà la llengua que tots els alumnes utilitzaran com a llengua vehicular i d'aprenentatge en l'educació Infantil i Primària.
- A **Ed. Infantil**, la llengua d'aprenentatge i de comunicació serà el català, per tal de facilitar a tot l'alumnat, sigui quina sigui la seva procedència, un únic vehicle d'aprenentatge de la lectoescriptura i que permeti als alumnes accedir posteriorment a l'estudi de les altres llengües.
- El Programa d'estimulació del llenguatge oral contribueix al desenvolupament de les capacitats necessàries per a la lectoescriptura, realitza una intervenció preventiva i impedeix el desenvolupament de conductes lingüístiques problemàtiques.
- A l'etapa de **l'Educació Primària**, el català serà la llengua vehicular i d'aprenentatge durant els dos cicles, a excepció de les àrees de llengua castellana i llengua anglesa. A cada un dels cicles es realitzaran les sessions que marca la distribució horària del nostre centre. L'ensenyament d'aquest àrea no compta amb llibre de text.
- A més de les sessions de llengua catalana, es dedicarà una sessió setmanal a primer cicle i quinzenal al segon cicle de potenciació del llenguatge oral que duu a terme l'AL que atén a Ed. Primària juntament amb els tutors/es, amb l'objectiu de millorar l'expressió dels alumnes tant en forma oral com escrita, que tinguin més fluïdesa i que augmentin el seu vocabulari i les expressions.

Llengua castellana: el seu procés d'aprenentatge.

- A **Ed. Infantil** no es produeix contacte amb la llengua castellana.

Ja que els nins i les nines tenen més accés a la informació en llengua castellana (televisió, premsa, etc.)

De manera que l'escola ha de facilitar el contacte en la llengua catalana per oferir oportunitats d'aprenentatge a aquell alumnat que està immers en un entorn castellanoparlant.

- A **Ed. Primària**, a cada un dels cicles es dedica les sessions que marca la distribució horària del centre. De 1r a 4t l'ensenyament d'aquest àrea no compta amb llibre de text.

Llengua anglesa: el seu procés d'aprenentatge.

- La llengua estrangera introduïda al nostre centre és la llengua anglesa impartida per una mestra especialista.
- L'aprenentatge d'aquesta llengua es realitzarà des d'un enfocament comunicatiu, participatiu i molt gradual, anant de la comprensió i expressió oral a la comprensió i expressió escrita.
- A **Ed. Infantil**, a tots els cursos es fan dues sessions a la setmana i les classes es fan exclusivament de forma oral. Sempre que els recursos ho permetin les sessions es podran fer amb un desdoblament.
- A **Ed. Primària**, s'imparteix en llengua anglesa les sessions que marquen la distribució horària del nostre centre. A més a més el centre participa del Programa de Seccions Europees des del curs 2007-2008, treballant la llengua anglesa a l'àrea de plàstica des de 1r a 6è de primària. (Veure annex 1. Programació Seccions Europees)

CONCLUSIÓ:

Les diferències de nivell entre les tres llengües que treballam al centre són molt poques. Normalment els alumnes que tenen un bon rendiment en un idioma, el tenen també als altres dos, independentment del seu origen i de la seva llengua materna. Això ens fa pensar que els problemes són uns altres i no la llengua vehicular en si.

Per tot això l'**objectiu general** que s'intenta aconseguir amb aquest projecte, és el mateix que hem intentat aconseguir fins ara:

Assolir una competència lingüística i comunicativa en les dues llengües oficials i en llengua anglesa.

6.2.-L'ÀMBIT DE RELACIÓ AMB L'ENTORN

- La relació de l'escola amb l'entorn (famílies, APIMA, agents externs, Ajuntament...) serà sempre en català, tant a nivell oral com escrit (circulars a les famílies, cartells, rètols i altres informacions exposades). Si algun membre de la mateixa presenta dificultats insuperables per entendre-les, l'escola, dins les seves possibilitats assegurarà la informació donada.
- La llengua oral utilitzada a totes les reunions del centre (claustrs, Consells Escolars, Cicles, coordinacions...) serà la llengua catalana.
- Els mestres del centre es dirigiran als altres mestres, alumnes i famílies en llengua catalana, Només en casos en què alguna persona no entengui aquesta llengua, s'utilitzarà la llengua castellana.
- Pel que fa a l'alumnat, es dirigirà als mestres i als altres alumnes en català.
- Tant els Blogs d'aula com la pàgina web del centre es redactaran en català, No obstant això i depenent de la temàtica i del que es treballa, alguns textos poden estar redactats en castellà i/o anglès.

- A les activitats extraescolars organitzades per l'APIMA del centre, la llengua utilitzada serà també la llengua catalana.

6.3.-L'ÀMBIT ADMINISTRATIU I DE GESTIÓ

- Tota la informació que generi la gestió acadèmica, econòmica i administrativa del centre serà en català.
- La retolació de l'escola utilitzarà la llengua catalana a tots els espais del centre.
- El centre utilitzarà la llengua catalana en la correspondència, les comunicacions escrites, els documents, projectes i els memòries, les actes, les comunicacions a les famílies,... adreçades als diferents membres de la comunitat educativa, a excepció d'aquest en què la seva destinació sigui una Comunitat Autònoma que no tengui com a llengua oficial el català. Només quan hi hagi una petició expressa per part de qualche membre de la comunitat educativa es farà arribar, en casos assenyalats i particulars la informació en un altre idioma.

ANNEX 1. SECCIONS EUROPEES:

- Programació.
- Graella grups i mestres implicats.
- Graella programa SSEE.

1.- OBJECTIUS

PRIMER I SEGON DE PRIMÀRIA

- Indagar i experimentar les possibilitats de la imatge i utilitzar-la per expressar vivències, idees i sentiments.
- Expressar i comunicar emocions, experiències, sentiments i idees per mitjà de les creacions artístiques.
- Identificar, descriure i representar l'entorn natural i l'entorn artificial.
- Conèixer i experimentar amb diferents tècniques i procediments artístics.
- Reconèixer, diferenciar i utilitzar l'expressivitat de diversos materials i suports.
- Identificar i valorar representacions visuals i artístiques de l'entorn i identificar els elements principals d'una obra plàstica.
- Utilitzar el dibuix com a mitjà d'expressió i representació.
- Desenvolupar la sensibilitat i aplicar els coneixements artístics en l'observació i l'anàlisi de situacions i objectes de la realitat quotidiana i de diferents manifestacions del món de l'art i la cultura per comprendre'ls millor i forjar un gust propi.

- Treballar la producció pròpia i en equip, i tenir cura del material i de l'espai de treball.
- Gaudir, valorar i respectar de les creacions pròpies i les dels altres.
- Comprendre instruccions senzilles en anglès per a una bona producció artística.

TERCER I QUART DE PRIMÀRIA

- Descriure i compartir amb els companys les sensacions que les obres artístiques provoquen.
- Utilitzar dins l'aula la llengua anglesa per anomenar elements, objectes propis del llenguatge plàstic.
- Classificar textures, formes i colors.
- Utilitzar diferents tècniques i materials en la producció d'obres artístiques.
- Tenir confiança en les elaboracions artístiques pròpies , gaudir-ne amb la realització i apreciar la seva contribució al benestar personal.
- Conèixer i respectar les principals manifestacions artístiques presents en l'entorn així com els elements més destacats del patrimoni cultural i desenvolupar criteris propis de valoració.

CINQUÈ I SISÈ DE PRIMÀRIA

- Expressar i comunicar emocions, experiències, sentiments i idees per mitjà de les creacions artístiques.
- Conèixer i experimentar amb diferents tècniques i procediments artístics.
- Utilitzar el dibuix com a mitjà d'expressió i representació.

- Desenvolupar la sensibilitat i aplicar els coneixements artístics en l'observació i l'anàlisi de situacions i objectes de la realitat quotidiana i de diferents manifestacions del món de l'art i la cultura per comprendre'ls millor i forjar un gust propi.
- Treballar la producció pròpia i en equip, i tenir cura del material i de l'espai de treball.
- Gaudir, valorar i respectar de les creacions pròpies i les dels altres.
- Utilitzar dins l'aula la llengua anglesa per anomenar elements, objectes propis del llenguatge plàstic.
- Conèixer i respectar les principals manifestacions artístiques presents en l'entorn així com els elements més destacats del patrimoni cultural i desenvolupar criteris propis de valoració.

2. METODOLOGIA

La metodologia emprada a les Seccions Europees es basa en la metodologia "CLIL" on l'alumne és el centre en el procés d'ensenyança - aprenentatge. Partim dels seus coneixements previs i de la seva realitat i tndrem en compte les seves necessitats, interessos i motivacions.

És una metodologia activa on la comprensió oral té una gran importància, per aquest motiu utilitzarem un llenguatge senzill amb instruccions simples. Farem servir jocs orals, rutines, històries, "TPR", cançons,... que introduiran l'alumne en la creació plàstica. Reforçarem i relacionarem els seus coneixements previs en llengua anglesa de l'àrea d'anglès.

Utilitzarem molts de materials i recursos visuals per tal que l'alumne pugui entendre les diferents passes a seguir (internet, flashcards, contes, làmines d'art d'artistes diferents, objectes reals,...).

En quant a l'agrupament, utilitzarem un agrupament flexible, a vegades faran feina en petits grups o individualment.

L'auxiliar lingüístic tindrà un paper actiu dins les sessions de plàstica, sobretot a 1r cicle, motivant els nins a expressar-se en anglès per mitjà de jocs orals, cançons, TPR. El curs passat va anar molt bé.

3. CONTINGUTS

PRIMER I SEGON DE PRIMÀRIA

- Observació d'imatges presents en el seu entorn (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, pintures, etc.)
- Percepció i discriminació sensorial de materials, colors, formes, volums, línies,... a les imatges, als objectes i a les obres artístiques.
- Experimentació amb el traç.
- Experimentació amb el color (colors primaris i secundaris).
- Utilització de textures naturals i artificials, materials orgànics i inorgànics.
- Elaboració de dibuixos, pintures, collages, estampacions, volums i modelats.
- Elaboració de composicions plàstiques a partir de fotografies i contes.
- Creació de composicions plàstiques, tant en grup com individualment, amb una participació activa per enriquir i fomentar l'intercanvi d'idees, experiències, sentiments, etc.

TERCER I QUART DE PRIMÀRIA

- Classificació de textures i tonalitats i apreciació de formes naturals i artificials explorades des de diferents angles i posicions.
- Respecte i cura de l'entorn, de les obres que constitueixen el patrimoni cultural, de les produccions pròpies i de les dels altres.

- Interès per cercar informació sobre produccions artístiques i per comentar-les.
- Observació d'elements de l'entorn per a l'estudi de les escales i proporcions entre els objectes.
- Experimentació amb línies i formes diverses i en diferents posicions.
- Recerca de les possibilitats del color en contrastos, variacions i combinacions, mesclant diverses classes de pintura i apreciament dels resultats sobre diferents suports.
- Elaboració d'imatges utilitzant taques cromàtiques, tonalitats i gammes en còmics, historietes, cartells, murals, mosaics, tapissos i impressions.
- Construcció d'estructures senzilles o de creacions plàstiques per a la representació teatral: mòbils, maquetes, joguines, decorats i màscares, maquillatges, etc.
- Aplicació, en produccions pròpies, d'aspectes observats en obres artístiques.

CINQUÈ I SISÈ DE PRIMÀRIA

- Indagació sobre les possibilitats plàstiques i expressives d'elements naturals i de les estructures geomètriques .
- Coneixement dels elements del llenguatge plàstic per tal d'interpretar i comprendre millor les diferents obres artístiques.
- Coneixement i respecte per les diferents manifestacions artístiques de l'entorn.
- Anàlisi i valoració de la intenció comunicativa de les imatges en els mitjans i tecnologies de la informació i comunicació.
- Anàlisi de les formes de representació de volums en el plànol segons el punt de vista o la situació a l'espai.
- Coneixement dels artistes més rellevants a través d'algunes de les seves obres més representatives.

- Experimentació de formes obertes i tancades i de línies segons la seva forma , direcció i situació espacial.
- Aplicació de colors complementaris , oposats i tonalitats de forma intencionada.
- Ús de textures per caracteritzar objectes i imatges.
- Elaboració d'obres utilitzant tècniques mixtes.
- Construcció d'estructures i transformació d'espais emprant nocions mètriques i de perspectiva visual.
- Ús de les tecnologies per al tractament d'imatges.
- Introducció al dibuix tècnic.

4. ACTIVITATS

PRIMER CURS

▪ 1r TRIMESTRE:

1. Estampam mans (setembre)
2. Marc de fotos (setembre- octubre)
3. Experimentam amb plastilina (octubre)
4. Línees verticals i horitzontals (octubre)
5. Halloween (octubre)
6. Dibuixam el nostre cos a partir d'una fotografia carnet (novembre).
7. Estampam fulles de tardor amb cafè(novembre).
8. Esquitxam amb raspall de dents (novembre- desembre).
9. Decoracions de Nadal (desembre)

▪ 2n TRIMESTRE:

1. Màscara de Sant Antoni (gener).

2. Omplir un dibuix amb puntets, línees,... (gener).
3. Som simètrics (gener).
4. Fem màgia amb les ceres i aquarel·les (febrer).
5. Paisatge d'hivern: ametller (febrer).
6. Figures Humanes de *Giacometti* (febrer).
7. Flors de fang (març).
8. Dibuixar animals, objectes a partir del contorn de la mà (març).

▪ 3r TRIMESTRE:

1. It looked like spilt milk. Activitat basada en la història (abril)
2. Collage (abril).
3. A partir de figures geomètriques dibuixar animals (maig).
4. Plantam llegums dins un tassó decorat pels nins (maig).
5. Barrejam colors amb les mans (maig).
6. Copiam un objecte real (juny)
7. Peix amb paper de plata (juny).
8. Fer portades de les feinetes amb tècniques diferents (juny).

SEGON CURS

▪ 1r TRIMESTRE:

1. Omplir un dibuix amb ditades (setembre).
2. Fer un mosaic de colors amb formes geomètriques. (setembre).
3. Estrenam vestit- dibuix amb teles- (octubre).
4. Tardor. Estampam fulles en un arbre (octubre).
5. Halloween: decoram la classe (octubre).
6. Continuem una fotografia (novembre).
7. Modelam menjars amb plastilina (novembre).
8. Feim un mural de la mar -relacionat amb la visita a l'aquarium de Palma- (novembre i desembre).
9. Feim decoracions nadalenques (desembre).

▪ 2n TRIMESTRE:

1. Màscara de Sant Antoni (*Gener*)
2. Omplim un dibuix amb bolletes (*gener*)
3. Retrat estil *Andy Warhol* (*gener*)
4. Laberint amb una capsa de sabates (*febrer*)
5. Fer un dibuix amb perspectiva (*febrer*)
6. Estampam fruites(*febrer*)
7. Marieta portallapis amb fang (*febrer-març*)
8. Feim un quadre amb guix i cola blanca (*març*)
9. Feim una lamina d'art esquitxant amb pinzells (*març*)
10. Dibuix amb ceres gruixades i els dits (*març*)

▪ 3r TRIMESTRE:

1. Feim un dibuix a partir de la ma (abril)
2. Dibuix amb simetria quadriculada (abril)
3. Preparam setmana cultural (abril)
4. Feim un mosaic amb un drac- *Gaudi*- (maig)
5. Pintam monuments internacionals amb ceres (maig)
6. Feim una ciutat nocturna (maig-juny)
7. Collage en grup (juny)

TERCER CURS

▪ 1r TRIMESTRE:

1. Leaf family (collage). (setembre)
2. Fer un dibuix en proporció (octubre)
3. Dibuixar una cara amb expressions diferents (octubre)
4. Primary and Secondary colours (octubre)
5. Manualitat sobre Halloween (octubre)
6. Dibuixar un objecte des de diferents posicions (novembre)
7. Fer un còmic en grup (novembre)
8. Fer un dibuix després d'escoltar una obra clàssica de música (novembre)
9. Dibuixar figures simètriques (desembre)
10. Decoració de Nadal. Snowy time! (desembre)

▪ 2n TRIMESTRE:

1. Manualitat de Sant Antoni (gener)
2. Aplicar colors per a la tristesa i altres per a la felicitat (gener)
3. Chalk friction (gener)
4. Fer un dibuix amb ombres del mateix color (febrer)
5. Copiar un dibuix utilitzant formes geomètriques (febrer)
6. Plasticine dough(febrer)
7. Fer un dibuix de flors i vegetals (febrer)
8. Wrapping paper, flat and cottage. (març)
9. Fer la seva versió d'un quadre famós (març)
10. Utilitzar línees deferents per fer un dibuix (març)

▪ 3r TRIMESTRE:

1. Dibuixar animals de front i de costat (abril)
2. Mostrar llum i ombres en un dibuix (abril)
3. Fer un jardí amb flors de paper (maig)
4. Dibuixar arbres de diferents mides per mostrar proximitat (maig)
5. Interpretar i representar elements naturals com el vent o la pluja (maig)
6. Posar dibuixos a un text (maig)
7. Pollock experiment (juny))
8. Kalleidoscope drawing. (juny)

QUART CURS

1R TRIMESTRE:

1. Completar cares amb els gestos corresponents. Estats d'ànim. (setembre)
2. Indagar sobre les possibilitats del moviment en les persones. Fer un mural. (setembre)
3. Fer un collage a partir d'una foto . Tècnica del colorejat en positiu - negatiu. (octubre)
4. Manualitat de Halloween. (octubre)
5. Elaborar una màscara amb material de rebuig. (octubre)
6. Thanksgiving. (novembre)
7. Treballar la proporció del cos. (novembre)
8. Treball amb simetries. (novembre)
9. Línies rectes i corbes. Realitzar un dibuix amb patrons establerts. (desembre)
10. Postal de Nadal en anglès. (desembre).

2n TRIMESTRE:

1. Pintam dimonis i feim gloses per Sant Antoni. (gener)
2. Dedicar una sessió al visionat online d'obres d'art de diferents autors. (gener)
3. Acolorir una obra d'en Dalí. (febrer)
4. Moldejam rellotges de fang blanc estil Dalí.(febrer)
5. Dibuix de Carnaval amb textures (febrer)
6. Aprofundir en les biografies d'altres autors. (març)

7. Iniciació a l'art paleolític. (març)
8. Fer un dibuix amb tinta xinesa. (abril)
9. Realitzar un comic amb la tècnica del puntillisme. (abril)
10. Modelatge de figures (parelles)(abril).

3r TRIMESTRE:

1. Feim un gadget (invent) i explicam com funciona. (maig)
2. Dedicar una sessió al visionat de l'obra de Kandinski.(maig)
3. Preparam Setmana Cultural.(maig)
4. Fer un dibuix a partir d'una quadrícula.(maig)
5. Summer festival...investigam sobre la diferència entre colors càlids i freds.(juny)
6. Conjuntar poesia amb dibuix.(juny).

CINQUÈ CURS

1r TRIMESTRE:

1. Investigam sobre l'obra de S. Dali. Expressionisme.(setembre)
2. L'home de Vitruvi...forma i proporció.(setembre)
3. Siluetes i simetries . Feina per parelles.(octubre)
4. Celebrem Halloween.(octubre)
5. Volums . Paul Klee.(novembre)
6. Textures i volums.(novembre)
7. Dibuix abstracte. Ombres de colors amb cretes.(desembre)

8. Postal de Nadal.(desembre).

2n TRIMESTRE:

1. Treball manipulatiu. Ninot de fogueró
2. Treball del cubisme.
3. Composició diversa d'objectes. Kandinsky.
4. Treball de la simetria. Perspectiva i eix simètric.
5. Ús de les línies a l'art.
6. Màscares de Carnaval.
7. Possibilitat de confeccionar una disfressa a l'aula.
8. Easter. Treballs de Pasqua.

3r TRIMESTRE:

1. Línies rectes i corbes. Realitzar un dibuix amb patrons establerts.
2. Col·lage sobre la primavera.
3. Treball del còmic.
4. Tècnica del clarobscur.
5. Situació pròpia a l'espai.
6. Tinta xinesa.
7. Mural sobre l'estiu emprant elements naturals : terra, arena...

SISÈ CURS

1r TRIMESTRE:

1. Investigam sobre l'obra de Picasso. Cubisme.(setembre)
2. Formes abstractes .(setembre)
3. Siluetes i simetries . Feina per parelles.(octubre)
4. Celebren Halloween.(octubre)
5. Volums . Paul Klee.(novembre)
6. Textures i volums. Feim un animal amb origami.(novembre)
7. Dibuix abstracte. Ombres de colors amb cretes.(desembre)
8. Postal de Nadal.(desembre).

2n TRIMESTRE:

1. Treball manipulatiu. Ninot de fogueró
2. Formes abstractes. Expressionisme.
3. Composició diversa d'objectes. Exemplificació en l'obra de Kandinsky.
4. Treball de la simetria. Perspectiva i eix simètric.
5. Ús de les línies a l'art.
6. Màscara de Carnaval. Mardi Gras.
7. Possibilitat de confeccionar una disfressa a l'aula.
8. Easter. Treballs de Pasqua.

3r TRIMESTRE:

1. Volums.
2. Col.lage sobre la primavera.
3. Fer un ramell de flors emprant la tècnica de l'origami.
4. Tècnica del clarobscur.
5. Situació pròpia a l'espai.
6. Tinta xinesa.
7. Geometry.

5. COORDINACIÓ ENTRE ELS PROFESSORS DEL'ÀREA NO LINGÜÍSTICA I ELS DE LLENGUA ESTRANGERA.

Les coordinacions entre el professorat de ll. Estrangera i els de l'àrea no lingüística es durà a terme els dilluns de 14-17 hores o bé els dimarts de 14 a 15 hores, sempre i quan l'horari ho permeti, ja que durant l'horari lectiu la disponibilitat horària no ho permet.

6. GRUPS D'ALUMNAT I HORARI

El Projecte de Seccions Europees es realitza a tots els cursos de Primària.

- a. 1r A: 28 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- b. 1r B: 29 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).

- c. 2n A: 28 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- d. 2nB: 27 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- e. 3r A: 26 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- f. 3r B: 26 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- g. 4+A : 27 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- h. 4+B: 27 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- i. 5èA : 26 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- j. 5è B: 27 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- k. 6è A: 25 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- l. 6è B: 23 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).
- m. 6è C: 26 alumnes (1 sessió setmanal de 60 minuts).

7. RELACIÓ I COMUNICACIÓ AMB LES FAMÍLIES.

La comunicació amb les famílies es duu a terme mitjançant l'ús de l'agenda , ja sigui per demanar aportació material o bé per demanar col.laboració personal en cas de tallers a determinats cursos . A alguns cursos les produccions dels alumnes es van penjant al blog del centre.

Normalment no hi ha cap tipus de problema i la comunicació és fluïda.

8. PROFESSORAT IMPLICAT

- **Coordinadora:**
 - M^a Antònia Sansó Vanrell. Mestra de llengua estrangera.

- **Mestres implicats:**
 - Maria Moreno Arenas. Mestra de llengua estrangera.
 - Maria Isabel Caldentey Morales . Mestra de llengua estrangera.

- **Auxiliar de conversa:**
 - Catherine Bovet-Rousseau

